

PROJETO “CULTURA E HISTÓRIA DO MEU BAIRRO”

Edital IADES nº 02/2024

O Instituto Agronelli de Desenvolvimento Social - IADES abre o Edital 02/2024 de inscrição e seleção das escolas e/ou instituições comunitárias de **Uberaba- MG** que se interessarem em participar da 7ª edição do Projeto “Cultura e História do meu bairro”.

1. HISTÓRICO DO INSTITUTO AGRONELLI

O Instituto Agronelli de Desenvolvimento Social – IADES é uma instituição sem fins econômicos, fundada em 14 de novembro de 2000, com matriz situada na Avenida Randolpho Borges Jr, número 1900, Parque Tecnológico em Uberaba/MG. Com o propósito de “Transformar o mundo que está ao nosso redor, juntos!”, buscamos articular e mobilizar a sociedade para a prática cidadã. Atuamos há 23 anos em Uberaba e região desenvolvendo projetos e ações voltadas para o atendimento de crianças, adolescentes e jovens, bem como, profissionais de diversas áreas que atuam diretamente com a comunidade. Cumprimos este propósito e acreditamos que é importante ser uma instituição ativa no exercício da responsabilidade socioambiental e sociocultural participando das políticas públicas no município de Uberaba e região, participando em conselhos de políticas públicas na prática da mobilização social em prol dos direitos humanos. Nossos programas e projetos estão alinhados com as políticas públicas, as legislações brasileiras e com os 17 Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS).

2. DO PROJETO

2.1 Apresentação

“Cultura e História do meu Bairro” é um projeto do Instituto Agronelli de Desenvolvimento Social aplicado na comunidade de Uberaba e região desde o ano de 2008. Recebeu o reconhecimento de tecnologia social pela Fundação Banco do Brasil em 2014; e atualmente o projeto se encontra em sua 7ª edição. O projeto visa proporcionar aos participantes o conhecimento sobre o bairro e sobre a cidade onde moram, por meio do desenvolvimento de atividades sobre a cultura e a história local, incentivando-os a serem protagonistas na valorização e na transformação da realidade em que vivem.

O conhecimento e valorização das comunidades, faz com que seus moradores se identifiquem com o local onde residem, e reconheçam a importância do saber histórico e ambiental para a compreensão da trajetória e das transformações nas quais a humanidade está inserida. A proposta colabora com a formação de cidadãos mais críticos e reflexivos, aliando o contexto histórico com o pensamento de sustentabilidade que é primordial para a construção do futuro destas localidades. Pensando nisso, a proposta é unir saberes e conhecimentos do passado com a construção de lugar seguro, culturalmente valorizado e ambientalmente responsável.

2.2 Objetivo

O Instituto Agronelli acredita na importância do trabalho direcionado ao conhecimento da cultura histórica e ambiental dos bairros e das cidades, portanto, propomos o lançamento do Edital 02/2024 viabilizando a participação de escolas públicas (municipal e/ou estadual) e/ou instituições comunitárias de Uberaba que se interessam em receber as ações desenvolvidas pelo projeto.

O projeto objetiva a realização de oficinas junto a crianças, adolescentes e/ou jovens de escolas públicas ou instituições comunitárias, buscando levantar aspectos inerentes à história cultural e ambiental do entorno/bairro no qual estejam localizadas. A ação promove a compreensão quanto a produção de saberes e conhecimentos trazidos por meio de relatos orais e história escrita, entrevistas, entre outros meios de pesquisa, que visam fortalecer a relação de pertencimento aos espaços públicos existentes nas cidades/comunidades nas quais os participantes estejam inseridos.

Por meio das oficinas os participantes produzem releituras escritas e produções artísticas, tais como: textos, desenhos, pinturas, fotografias, entre outras formas de produção artística, a partir das experiências vivenciadas com o projeto. A culminância do projeto oportuniza aos estudantes participantes a elaboração de três produtos finais: 1º) Exposição artística, contendo produções artísticas realizadas ao longo do projeto; 2º) Publicação do livro de relato contendo as releituras dos participantes ao longo das pesquisas realizadas; e 3º) Apresentação artístico-culturais (teatro/dança teatro/jogral/musical, entre outros) desenvolvidas e apresentadas pelos participantes do projeto.

2.3 Prazo e local

O Projeto será desenvolvido semanalmente, de agosto a novembro de 2024, em parceria com as escolas e/ou instituições inscritas neste edital, e com as instituições de cultura histórica e ambiental da cidade de Uberaba.

- As escolas e/ou instituições disponibilizarão o espaço físico para a realização das oficinas culturais que serão promovidas pelo projeto.
- Também serão realizadas ações no Arquivo Público de Uberaba (APU); nos Geossítios Santa Rita e Mirante; nas Estações de Tratamento de Água (ETA) e Tratamento de Esgoto (ETE); Fazenda Agronelli; Biblioteca Frei Eugênio, entre outros espaços de cultura.

Coordenação

A coordenação geral e executiva do Projeto é de responsabilidade do Instituto Agronelli de Desenvolvimento Social (IADES).

A coordenação local é de responsabilidade da escola mediante a participação de dois professores e/ou supervisor escolar.

3. DA SELEÇÃO

3.1 Objetivo

Selecionar até **120 crianças, adolescentes e jovens entre doze e dezoito anos de idade**, para participar de oficinas culturais desenvolvidas pelo “*Projeto Cultura e História do meu bairro*”.

O projeto propõe a aplicação de 3 modalidades de oficinas que ocorrerão semanalmente, com duração de 1h30min, com opções nos períodos matutino e vespertino. O cronograma de oficinas será elaborado a partir da inscrição e seleção das escolas e/ou instituições comunitárias. Como o projeto prevê a realização de atividades em grupo, participantes que necessitem de acompanhamento individual deverão ser assistidas pelos pais ou responsáveis legais e/ou profissional disponibilizado pela própria instituição de ensino para acompanhá-los dando a assistência necessária durante as atividades do projeto.

3.2 Crerios de participação

Poderão se inscrever neste edital:

Escolas públicas da rede municipal e/ou estadual e instituições comunitárias que atuam diretamente crianças, adolescentes e jovens, e que cumpram aos seguintes requisitos:

- Tenha sede e funcionamento na cidade de Uberaba/MG;
- Atendam turmas de crianças, adolescentes e jovens entre doze e dezoito anos de idade cursando Ensino Fundamental ou Ensino Médio em escolas públicas;
- Disponibilize 02 (dois) representantes da escola/instituição para atuar como responsáveis pelo desenvolvimento das atividades do Projeto por no mínimo 04 (quatro) horas semanais. Esses responsáveis serão chamados de “Coordenação local”;
- Não tenha impedimento de ordem técnica, administrativa, acadêmica ou jurídica;
- A escola/instituição poderá inscrever 01 (uma) turma com até 30 alunos cada para participar do projeto, **com o apoio de 02 (dois) professores responsáveis** pelo desenvolvimento do projeto (Coordenação local);
- Além da “Coordenação local”, **é imprescindível que a equipe pedagógica e dirigente estejam cientes da participação da escola no projeto e assinem a ficha de inscrição no projeto**;
- Preferencialmente não ter participado das edições anteriores do “*Projeto Cultura e História do meu bairro*”;
- Compareça em todas as reuniões agendadas previamente pela Coordenação Geral do Projeto;
- Preencha corretamente a Ficha de Inscrição colhendo as assinaturas exigidas na mesma (Anexo I).

3.3 Vagas

Estão disponibilizadas 120 vagas para a cidade de Uberaba, que serão distribuídas entre 4 (quatro) escolas públicas (municipal ou estadual) e/ou instituições comunitárias, com atendimento de 30 estudantes por unidade inscrita.

3.4 Prazo

Data: As inscrições serão recebidas entre os dias **02 e 28 de maio de 2024**.

Inscrição: As fichas de inscrição (Anexo I) deverão ser enviadas pelo e-mail: instituto@institutoagronelli.org.br, contendo as assinaturas da Coordenação local e dos responsáveis pela instituição. *O Instituto não se responsabiliza por fichas encaminhadas via e-mail que não sejam recebidas devido a problemas no correio eletrônico.*

*Importante: Somente serão aceitas as fichas de inscrições devidamente preenchidas e assinadas.

4. DAS RESPONSABILIDADES

4.1 Responsabilidade da escola pública e/ou instituição comunitária participante do projeto

- Manter contato direto com o IADES, através do Coordenação Local, e cumprir o cronograma de ações, bem como o objetivo e prazos do Projeto;
- Os professores inscritos no projeto (Ficha de Inscrição - Anexo I) deverão participar das reuniões e/ou seminários agendados pela Coordenação Geral;
- Disponibilizar sala, auditório ou espaço para aplicação das atividades do projeto;
- Reproduzir o “Termo de autorização” e colher assinatura junto aos pais e/ou responsáveis pelos estudantes inscritos no projeto até final de agosto/2024. (Anexo II);

***Importante:** A “Coordenação local” e a gestão escolar/institucional também deverão assinar o “Termo de autorização” e entregá-lo junto aos demais.

- Reproduzir e aplicar o “Questionário sociocultural” aos estudantes e cuidar para que todos sejam devidamente preenchidos e devolvidos à Coordenação do Projeto, até o final de agosto/2024;
- Reproduzir e aplicar o “Questionário final” aos estudantes e cuidar para que todos sejam devidamente preenchidos e devolvidos à Coordenação do Projeto, até o final de outubro/2024;
- Dar ciência aos estudantes participantes, bem como a seus responsáveis, que o livro publicado conterá única e exclusivamente trabalhos produzidos pelos discentes que entregarem o “Questionário sociocultural” e o “Questionário final” devidamente respondido, e o “Termo de autorização” devidamente preenchido e assinado pelo responsável legal;
- Disponibilizar para a equipe do Instituto Agronelli de Desenvolvimento Social, **todo o material produzido sobre as entrevistas, relatos, fotos e produções visuais (desenhos/outros)** desenvolvido pelos participantes, para confecção do livro, **impreterivelmente até o dia 29 de outubro de 2024**;

****Atenção: O atraso na entrega do material implicará na não publicação do material no livro.**

- Levar a criança e/ou o adolescente nos dias e horários das oficinas agendadas;
- Acompanhar ou disponibilizar um profissional/pessoa para auxiliar a criança e/ou o adolescente durante as oficinas, quando o educando necessitar de atendimento individualizado;
- Providenciar profissionais da escola/instituição, caso a “coordenação local” não possa acompanhar os estudantes nas atividades externas programadas pelo projeto: 1ª) Arquivo Público de Uberaba (APU), Biblioteca

Frei Eugênio, Geossítio Santa Rita, entre outros espaços de cultura; 2ª) Estação de Tratamento de Água (ETA) e Estação de Tratamento de Esgoto (ETE); 3ª) Fazenda Agronelli e Geossítio Mirante; 4ª) Culminância do projeto;

- Responder, sempre que solicitado, as ferramentas de acompanhamento e avaliação das ações do projeto.

4.2 Responsabilidade do Instituto Agronelli de Desenvolvimento Social - IADES

- Apoiar e acompanhar semanalmente/mensalmente o desenvolvimento das atividades propostas pelo projeto junto às escolas e/ou instituições participantes;
- Disponibilizar e custear o pagamento dos profissionais responsáveis pela aplicação das oficinas propostas pelo projeto;
- Disponibilizar transporte para as visitas técnicas e atividades externas: 1ª) Arquivo Público de Uberaba (APU), Biblioteca Frei Eugênio, Geossítio Santa Rita, entre outros espaços de cultura; 2ª) Estação de Tratamento de Água (ETA) e Estação de Tratamento de Esgoto (ETE); 3ª) Fazenda Agronelli e Geossítio Mirante; 4ª) Culminância do projeto;
- Disponibilizar o “Questionário sociocultural” e “Questionário final” para reprodução na escola/instituição e aplicação aos estudantes;
- Fornecer o “Termo de autorização”, para reprodução na escola/instituição e recepção das assinaturas dos responsáveis legais pelos estudantes inscritos no projeto (Anexo II);
- Fornecer modelo da ferramenta de desenvolvimento/acompanhamento das ações do projeto na escola/instituição;
- Disponibilizar material para realização das oficinas nas escolas/instituições;
- Organizar material encaminhado pelas escolas/instituições, diagramar e imprimir os exemplares do livro de relato;
- Organizar o “Evento de Culminância” do projeto.

5. CRITÉRIOS DE SELEÇÃO:

- Ordem de recebimento da Ficha de Inscrição (primeiros inscritos);
- Correto preenchimento de todos os campos da ficha de inscrição e seus anexos***;
- Entrega da ficha de inscrição assinada e dentro do prazo estipulado pelo edital;
- Atendimento das exigências do Edital.

*****Atenção:** O Anexo II “Termo de autorização” poderá ser encaminhado até o final de agosto/2024.

6. CONDIÇÕES GERAIS

Casos omissos a esse edital serão resolvidos pela Coordenação Geral do Projeto.

7. SELEÇÃO

Cronograma da Seleção	Data
Abertura do Edital e disponibilização da ficha de inscrição no site do IADES	02/05/2024
Período de preenchimento da ficha de inscrição e entrega no IADES ou envio por e-mail – instituto@institutoagronelli.org.br	02/05/2024 a 28/05/2024
Data máxima para recepção das fichas	28/05/2024
Divulgação das escolas/instituições selecionados pelo projeto no site do IADES	A partir do dia <u>17/06/2024</u>
Início das oficinas	05 agosto de 2024

Uberaba, 02 de maio de 2024.

ANEXO I

Projeto “Cultura e história do meu bairro”

Edital IADES nº 02/2024

Preenchimento obrigatório de todos os campos

a) Ficha de Inscrição – Preenchimento obrigatório de todos os campos

Instituição/escola:			
Diretor administrativo:			
Vice-diretor administrativo:			
Endereço institucional:			
Bairro:	Cidade:	Estado: MG	
Cep:	Tel:		
E-mail Institucional:			
Nº de atendidos pela instituição:			
Matutino:	Vespertino:	Noturno:	Integral:

PROFESSORES INSCRITOS - “Coordenação local”

*Preenchimento obrigatório

*Professor/ Coordenador Local:	
*Telefone:	*Celular:
*E-mail:	
*Professor/ Vice coordenador Local:	
*Telefone:	*Celular:
*E-mail:	
*Coordenador pedagógico responsável pelo projeto na escola/instituição	
*Telefone:	*Celular:
*E-mail:	

b) Horário de atendimento das oficinas

*Marque duas opções para dias da semana e os horários que melhor atendem suas necessidades:

<input type="checkbox"/> Segunda-feira	<input type="checkbox"/> 08h às 09h30
<input type="checkbox"/> Terça-feira	<input type="checkbox"/> 10h às 11h30
<input type="checkbox"/> Quarta-feira	<input type="checkbox"/> 13h30 às 15h
<input type="checkbox"/> Quinta-feira	<input type="checkbox"/> 15h30 às 17h
<input type="checkbox"/> Sexta-feira	<input type="checkbox"/> 17h às 18h30

Obs: Em tempo, lembramos que serão aplicadas 3 modalidades de oficinas por semana para a turma.

A escola/instituição pode inscrever até 30 estudantes, portanto, a **FICHA a seguir deverá ser preenchida INDIVIDUALMENTE para CADA TURMA INSCRITA no projeto:**

***Atenção:** O atendimento acontecerá em uma turma de 30 estudantes atendidos pelo projeto, ou seja, mesmo que a escola inscreva educandos de turmas diferentes, os estudantes serão atendidos pelas oficinas em uma turma única de 30 estudantes, com horário de atendimento programado pensando nesta turma como um todo.

c) **Quantidade, idade, série/ano e turno** das crianças/adolescentes que participarão do projeto:

QUANTIDADE	IDADE	TURNO

d) **Perfil institucional:**

1. Qual critério foi determinante para escolha dessa(s) turma(s) para participar do projeto:

- Dificuldade de aprendizagem
- Estudantes em situação de vulnerabilidade social
- Déficit no desempenho escolar
- Dificuldade de relacionamento interpessoal
- Turma desinteressada/desmotivada
- Outro – Qual: _____.

2. Descreva a motivação da escola/instituição em participar do Projeto Cultura e História do meu bairro.

3. Quais projetos a escola/instituição desenvolve? Como eles funcionam?

4. Existe histórico de evasão na instituição/escola nos últimos 3 anos, em especial na(s) turma(s) com idade similar à que foi inscrita para participar no projeto? Sim () Não ()

5. Tendo como base os anos anteriores, pode-se dizer que a frequência dos estudantes de turmas similares a inscrita no projeto é: Ótima () Boa () Regular () Ruim ()

6. A escola/instituição trabalha de forma contextualizada e interdisciplinar questões sobre cultura, educação ambiental, leitura, história e artes de modo geral?

Sim () Não () Às vezes ()

Se sim ou às vezes, de que forma? _____
_____.

7. Você acredita que o desenvolvimento de atividades contextualizadas sobre cultura histórica e ambiental, pode intervir de maneira positiva no desempenho escolar dos alunos?

Sim () Não ()

Explique: _____
_____.

8. Com que frequência os professores utilizam os espaços da biblioteca escolar, áreas abertas e verdes para facilitar o trabalho com os participantes dentro e fora de sala de aula?

_____.

9. Pensando na Educação Ambiental e a cultura de sustentabilidade no ambiente escolar/institucional: Como a escola/instituição trabalha a sensibilização quanto a esses temas junto à comunidade escolar/institucional?

_____.

10. Ainda pensando em relação à Educação Ambiental e a cultura de sustentabilidade no ambiente escolar/institucional: A escola/instituição promove alguma ação que mobiliza e sensibiliza a comunidade entorno (bairro) do espaço escolar/institucional quanto a ações de preservação do ambiente urbano (praças, ruas, avenidas, terrenos vagos, espaços comunitários, entre outros)?

Sim () Não () Às vezes ()

Se sim ou às vezes, de que forma? _____
_____.

11. Quais são as ações e atendimentos que preveem a acessibilidade de pessoas com deficiência na escola/instituição?

_____.

12. Em relação a acessibilidade de pessoas com deficiência na escola/instituição: Quais acessos estão presentes no cotidiano escolar/institucional?

() Profissional/Professor apoio

- () Rampas
- () Livros em braille disponíveis na biblioteca
- () Banheiros adaptados
- () Profissional intérprete de LIBRAS
- () Placas de sinalização
- () Audiobooks
- () Profissional responsável pela audiodescrição
- () outros: _____.

13. Descreva sucintamente o perfil dos estudantes selecionados pela escola/instituição que participarão do projeto, justificando a sua escolha.

14. A escola/instituição possui o hábito de levar os estudantes a espaços de aprendizagem diversificados?

Sim () Não ()

Se sim, de que forma? _____

Temos ciência do conteúdo do Edital 02/2024 e assumimos o compromisso de desenvolver até o final, todas as atividades propostas pelo projeto “Cultura e História do meu bairro” em nossa escola/instituição em 2024.

Por estarmos todos de acordo, juntos datamos e assinamos:

Uberaba, _____, de maio de 2024.

Coordenador Local	
Vice Coordenador Local	
Coordenação pedagógica	
Direção da Escola	

ANEXO II

TERMO DE AUTORIZAÇÃO DE USO DE NOME, IMAGEM, PRODUÇÃO INTELECTUAL E SOM DE VOZ

Pela presente autorização e na melhor forma de direito, eu _____
_____, brasileiro (a), inscrito no CPF sob o nº _____, residente e
domiciliado na Rua _____, nº _____, Cidade de
_____, estado de Minas Gerais, na qualidade de representante legal do menor
_____, nascido em ____/____/_____, autorizo
de forma irrevogável e irretroatável, sem qualquer ônus, neste ato, ao **Instituto Agronelli de Desenvolvimento Social**, CNPJ nº 04.198.994/0001-53, situado na Av. Randolpho Borges Júnior, 1900, no Parque Tecnológico, em Uberaba/MG, em parceria com o Ministério da Cultura; o uso de sua imagem e som de voz, ao vivo ou em gravações, produção intelectual e materiais produzidos ao longo das oficinas do projeto, bem como divulgar seus dados, filmagens e fotografias que sejam pertinentes ao projeto, permitindo a divulgação, exibição, reexibição, publicação, republicação, transmissão ou retransmissão, sem limite de tempo e de quantidade, em todos os meios de comunicação disponíveis, referente a sua participação no projeto “**Cultura e História do meu bairro**”, PRONAC 222970, no ano de 2024.

Uberaba, _____, de _____ de 2024.

Assinatura responsável legal