

# PROJETO “CULTURA E HISTÓRIA DO MEU BAIRRO”

## Edital IADES nº 03/2024

O Instituto Agronelli de Desenvolvimento Social - IADES, filial **Iguatama/MG**, abre o Edital 03/2024 para inscrição e seleção de crianças, adolescentes, jovens e adultos, entre doze e cinquenta anos, que se interessem em participar das oficinas desenvolvidas na 7ª edição do Projeto “Cultura e História do meu bairro”.

### 1. HISTÓRICO DO INSTITUTO AGRONELLI

O Instituto Agronelli de Desenvolvimento Social – IADES é uma instituição sem fins econômicos, fundada em 14 de novembro de 2000, com matriz situada na Avenida Randolpho Borges Jr, número 1900, Parque Tecnológico em Uberaba/MG, com filial em Iguatama/MG situada na Rua Seis, número 289, Centro. Com o propósito de “Transformar o mundo que está ao nosso redor, juntos!”, buscamos articular e mobilizar a sociedade para a prática cidadã. Atuamos há 23 anos em Uberaba e região desenvolvendo projetos e ações voltadas para o atendimento de crianças, adolescentes e jovens, bem como, profissionais de diversas áreas que atuam diretamente com a comunidade. Cumprimos este propósito e acreditamos que é importante ser uma instituição ativa no exercício da responsabilidade socioambiental e sociocultural participando das políticas públicas no município de Uberaba e região, participando em conselhos de políticas públicas na prática da mobilização social em prol dos direitos humanos. Nossos programas e projetos estão alinhados com as políticas públicas, as legislações brasileiras e com os 17 Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS).

### 2. DO PROJETO

#### 2.1 Apresentação

“Cultura e História do meu Bairro” é um projeto do Instituto Agronelli de Desenvolvimento Social aplicado na comunidade de Uberaba e região desde o ano de 2008. Recebeu o reconhecimento de tecnologia social pela Fundação Banco do Brasil em 2014; e atualmente o projeto se encontra em sua 7ª edição. O projeto visa proporcionar aos participantes o conhecimento sobre o bairro e sobre a cidade onde moram, por meio do desenvolvimento de atividades sobre a cultura e a história local, incentivando-os a serem protagonistas na valorização e na transformação da realidade em que vivem.

O conhecimento e valorização das comunidades, faz com que seus moradores se identifiquem com o local onde residem, e reconheçam a importância do saber histórico e ambiental para a compreensão da trajetória e das transformações nas quais a humanidade está inserida. A proposta colabora com a formação de cidadãos mais críticos e reflexivos, aliando o contexto histórico com o pensamento de sustentabilidade que é primordial para a construção do futuro destas localidades. Pensando nisso, a proposta é unir saberes e conhecimentos do passado com a construção de lugar seguro, culturalmente valorizado e ambientalmente responsável.

## 2.2 Objetivo

O Instituto Agronelli acredita na importância do trabalho direcionado ao conhecimento da cultura histórica e ambiental dos bairros e das cidades, portanto, propomos o lançamento do Edital 03/2024 viabilizando a participação de crianças, adolescentes, jovens e adultos, entre doze e cinquenta anos, que se interessam em receber as ações desenvolvidas pelo projeto.

O projeto objetiva a realização de oficinas junto a crianças, adolescentes, jovens e adultos, buscando levantar aspectos inerentes à história cultural e ambiental do entorno/bairro no qual estejam localizadas. A ação promove a compreensão quanto a produção de saberes e conhecimentos trazidos por meio de relatos orais e história escrita, entrevistas, entre outros meios de pesquisa, que visam fortalecer a relação de pertencimento aos espaços públicos existentes nas cidades/comunidades nas quais os participantes estejam inseridos.

Por meio das oficinas os participantes produzem releituras escritas e produções artísticas, tais como: textos, desenhos, pinturas, fotografias, entre outras formas de produção artística, a partir das experiências vivenciadas com o projeto. A culminância do projeto oportuniza aos estudantes participantes a elaboração de três produtos finais: 1º) Exposição artística, contendo produções artísticas realizadas ao longo do projeto; 2º) Publicação do livro de relato contendo as releituras dos participantes ao longo das pesquisas realizadas; e 3º) Apresentação artístico-culturais (teatro/dança teatro/jogral/musical, entre outros) desenvolvidas e apresentadas pelos participantes do projeto.

## 2.3 Prazo e local

O Projeto será desenvolvido semanalmente, de agosto a novembro de 2024, na filial do IADES Iguatama/MG atendendo os inscritos neste edital, em parceria com as instituições de cultura da cidade levando os participantes a (re)conhecer os espaços de cultura histórica e ambiental da cidade.

- Serão realizadas ações na Biblioteca Pública de Iguatama, Estação de Tratamento de Água (ETA), Estação de Tratamento de Esgoto (ETE), entre outros espaços de cultura.

### Coordenação

A coordenação geral e executiva do projeto é de responsabilidade do Instituto Agronelli de Desenvolvimento Social - IADES/Iguatama.

## 3. **DA SELEÇÃO**

### 3.1 Objetivo

Selecionar até **120** crianças, adolescentes, jovens e adultos entre doze e sessenta anos de idade, para participar das oficinas culturais que serão desenvolvidas pelo Projeto “*Cultura e História do meu bairro*”. Todos os inscritos participarão de três modalidades de oficina com duração de 1h30min cada, com opções de participação nos períodos matutino e vespertino, desenvolvidas semanalmente e de acordo com a agenda abaixo especificada.

Oficina	Matutino	Matutino	Vespertino	Vespertino
Cultura histórica e ambiental	Turma 1 (18 a 29 anos)	Turma 2 (12 a 17 anos)	Turma 3 (12 a 17 anos)	Turma 4 (30 a 60 anos)
Arte e cultura	Turma 1 (18 a 29 anos)	Turma 2 (12 a 17 anos)	Turma 3 (12 a 17 anos)	Turma 4 (30 a 60 anos)
Teatro e produção artística	Turma 1 (18 a 29 anos)	Turma 2 (12 a 17 anos)	Turma 3 (12 a 17 anos)	Turma 4 (30 a 60 anos)

**Atenção:** Os horários poderão ser alterados diante da demanda apresentada pelos participantes inscritos no projeto. Como o projeto prevê a realização de atividades em grupo, participantes que necessitarem de acompanhamento individual deverão ser assistidos pelos pais ou responsáveis legais e/ou profissionais para acompanhá-los dando a assistência necessária durante as atividades do projeto.

### 3.2 Critérios de participação

Poderão se inscrever neste edital:

- **Crianças e adolescentes** entre **doze e dezessete anos** de idade:

**Atenção:**

- Às crianças e adolescentes é solicitado a comprovação de matrícula no Ensino Fundamental ou Ensino Médio em escolas públicas e/ou particulares;
- Para a realização da inscrição é necessário o acompanhamento de um responsável legal, salvo os casos de adolescentes devidamente emancipados.

- **Jovens e adultos** entre **dezoito e sessenta anos** de idade.

### 3.3 Vagas

Estão disponíveis **120** vagas para a cidade de Iguatama/MG, distribuídas entre 4 (quatro) turmas com atendimento de 30 participantes por oficina. As vagas disponibilizadas seguirão a distribuição abaixo:

Turmas	Faixa etária	Quantidade
Turma 1	18 a 29 anos	30 vagas
Turma 2	12 a 17 anos	30 vagas
Turma 3	12 a 17 anos	30 vagas
Turma 4	30 a 60 anos	30 vagas

**\*Atenção:** A faixa etária das turmas poderá variar de acordo com a demanda apresentada nas inscrições no projeto.

### 3.4 Prazo

**Data:** As inscrições serão recebidas entre os dias **02 e 28 de maio de 2024**.

**Inscrição:** As fichas de inscrição (Anexo I) deverão ser enviadas pelo e-mail: [iades.iguatama@institutoagronelli.org.br](mailto:iades.iguatama@institutoagronelli.org.br), contendo as assinaturas solicitadas. Em se tratando dos menores de dezoito anos, os responsáveis precisarão assinar a ficha de inscrição. *O Instituto não se responsabiliza por fichas encaminhadas via e-mail que não sejam recebidas devido a problemas no correio eletrônico.*

Importante: Somente serão aceitas as fichas de inscrições devidamente preenchidas e assinadas.

## 4. DAS RESPONSABILIDADES

### 4.1 Responsabilidade do Instituto Agronelli de Desenvolvimento Social - IADES/Iguatama

- Apoiar e acompanhar semanalmente/mensalmente o desenvolvimento das oficinas e atividades propostas pelo projeto junto aos participantes;
- Disponibilizar e custear o pagamento dos profissionais responsáveis pela aplicação das oficinas propostas pelo projeto;
- Fornecer o “Questionário sociocultural” e “Questionário final” que será respondido pelos participantes;
- Disponibilizar o “Termo de autorização” para assinaturas dos participantes;
- Disponibilizar material para realização das oficinas junto aos participantes;
- Disponibilizar sala, auditório ou espaço para aplicação das atividades do projeto;
- Organizar material encaminhado pelos participantes, diagramar e imprimir os exemplares do livro de relato;
- Organizar o “Evento de Culminância” do projeto.

### 4.2 Responsabilidade dos participantes maiores de dezoito anos do projeto

- Participar das reuniões propostas pelo Instituto Agronelli;
- Cumprir o cronograma de ações previstas, buscando manter a frequência nas atividades;
- Assinar o “Termo de Autorização” de uso de imagem;
- Responder o “Questionário sociocultural” e devolvê-lo à Coordenação do Projeto, até o final de agosto/2024;
- Responder o “Questionário final” e devolvê-lo à Coordenação do Projeto, até o final de outubro/2024;
- Disponibilizar para a equipe do Instituto Agronelli de Desenvolvimento Social, **todo o material produzido sobre as entrevistas, relatos, fotos e produções visuais (desenhos/outros)** desenvolvido ao longo das oficinas para confecção do livro, **impreterivelmente até o dia 21 de outubro de 2024**;

**\*\*Atenção: O atraso na entrega do material implicará na não publicação do material no livro.**

#### 4.3 Responsabilidade dos participantes menores de dezoito anos

##### 4.3.1 *Dos responsáveis legais:*

- Participar das reuniões propostas pelo Instituto Agronelli;
- Levar a criança e/ou adolescente nos dias e horários indicados para a participação das oficinas;
- Assinar o “Termo de Autorização” do participante inscrito no projeto;
- Acompanhar ou disponibilizar um profissional/pessoa para auxiliar a criança e/ou o adolescente durante as oficinas, quando o educando necessitar de atendimento individualizado;
- Responder, sempre que solicitado, as ferramentas de acompanhamento e avaliação das ações do projeto;
- Acompanhar a participação da criança e/ou adolescente, zelando por sua participação.

##### 4.3.2 *Dos participantes maiores de dezoito anos:*

- Cumprir o cronograma de ações previstas, buscando manter a frequência nas atividades;
- Responder o “Questionário sociocultural” e devolvê-lo à Coordenação do Projeto, até o final de agosto/2024;
- Responder o “Questionário final” e devolvê-lo à Coordenação do Projeto, até o final de outubro/2024;
- Disponibilizar para a equipe do Instituto Agronelli de Desenvolvimento Social, **todo o material produzido sobre as entrevistas, relatos, fotos e produções visuais (desenhos/outros)** desenvolvido ao longo das oficinas para confecção do livro, **impreterivelmente até o dia 21 de outubro de 2024**;

**\*\*Atenção: O atraso na entrega do material implicará na não publicação do material no livro.**

**Importante:** O livro publicado conterá **única e exclusivamente** trabalhos produzidos pelos discentes que entregarem o “Questionário sociocultural” e o “Questionário final” devidamente respondido, e o “Termo de autorização” devidamente preenchido e assinado, no caso dos menores de dezoito anos o termo deve ser assinado pelo responsável legal.

#### 5. CRITÉRIOS DE SELEÇÃO:

- Ordem de recebimento da Ficha de Inscrição (primeiros inscritos);
- Correto preenchimento de todos os campos da ficha de inscrição;
- Entrega da ficha de inscrição assinada e dentro do prazo estipulado pelo edital.

#### 6. CONDIÇÕES GERAIS

Casos omissos a esse edital serão resolvidos pela Coordenação Geral do Projeto.

## 7. SELEÇÃO

Cronograma da Seleção	Data
Abertura do Edital e disponibilização da ficha de inscrição no site do IADES	02/05/2024
Período de preenchimento da ficha de inscrição e entrega no IADES ou envio por e-mail – <a href="mailto:iades.iguatama@institutoagronelli.org.br">iades.iguatama@institutoagronelli.org.br</a>	02/05/2024 a 28/05/2024
Divulgação dos inscritos no site do IADES	A partir do dia <u>17/06/2024</u>
Início das oficinas	05 agosto de 2024

Uberaba, 02 de maio de 2024.

## ANEXO I

Projeto “Cultura e história do meu bairro”

Edital IADES nº 03/2024

### **Preenchimento obrigatório de todos os campos**

#### **a) Ficha de Inscrição – Preenchimento obrigatório de todos os campos**

Nome completo:		
Endereço:		
Bairro:	Cidade: Iguatama	Estado: MG
Cep:	Tel:	
E-mail:		
Idade: _____		
Grau de escolaridade: ( ) Ensino Fundamental incompleto ( ) Ensino Fundamental completo ( ) Ensino Médio incompleto ( ) Ensino Médio completo ( ) Ensino Superior incompleto ( ) Ensino Superior completo ( ) Pós-graduação: _____		

#### **b) Horário de atendimento das oficinas**

\*Marque duas opções para dias da semana e os horários que melhor atendem suas necessidades:

( ) Segunda-feira	( ) 08h às 09h30
( ) Terça-feira	( ) 10h às 11h30
( ) Quarta-feira	( ) 13h30 às 15h
( ) Quinta-feira	( ) 15h30 às 17h
( ) Sexta-feira	( ) 17h às 18h30

**Obs:** Em tempo, lembramos que serão aplicadas 3 modalidades de oficinas por semana para a turma.

#### **c) Escolha sua turma:**

- ( ) Turma 1 - **Matutino** (18 a 29 anos)
- ( ) Turma 2 - **Matutino** (12 a 17 anos)
- ( ) Turma 3 - **Vespertino** (12 a 17 anos)
- ( ) Turma 4 - **Vespertino** (30 a 60 anos)

Preenchimento destinado a participantes menores de dezoito anos:

**\*Preenchimento obrigatório**

**d) Responsável legal**

<b>*Responsável pelo participante:</b>	
*Celular: ( )	Vínculo: ( ) pai ( ) mãe ( ) outro _____
*E-mail:	
<b>*Responsável pelo participante 2:</b>	
*Celular: ( )	Vínculo: ( ) pai ( ) mãe ( ) outro _____
*E-mail:	

**e) Escola**

Escola em que está matriculado:			
Horário que estuda			
Matutino ( )	Vespertino ( )	Noturno ( )	Ano escolar: _____

**Atenção:** Esta FICHA deverá ser preenchida INDIVIDUALMENTE para CADA PARTICIPANTE INSCRITO no projeto.

Preenchimento destinado a todos os participantes:

**f) Perfil do inscrito:**

1. Qual critério foi determinante para participação no projeto:

(Escolha apenas a opção que melhor responda esta questão.)

- ( ) Interesse pela cultura histórica e ambiental de Iguatama/MG.
- ( ) Interesse pelas oficinas propostas pelo projeto.
- ( ) Falta de atividades no contraturno escolar e/ou trabalho.
- ( ) Interesse nos produtos (livro, exposição de arte e espetáculo) que serão oferecidos ao final do projeto.
- ( ) Outro – Qual: \_\_\_\_\_.

2. Descreva sua motivação em participar do Projeto “Cultura e História do meu bairro”.

---

---

3. Descreva sucintamente seu perfil justificando a sua escolha pela participação nesse projeto.

---

---

---



4. Você participa de outros projetos desenvolvidos em Iguatama? Como eles funcionam?

---

---

5. A escola/instituição que você estuda ou estudou trabalha ou trabalhou de forma contextualizada questões sobre cultura, educação ambiental, leitura, história e artes de modo geral?

Sim ( ) Não ( ) Às vezes ( )

Se sim, de que forma? \_\_\_\_\_

---

6. A escola/instituição que você estuda ou estudou possui o hábito de levar os estudantes a espaços de aprendizagem diversificados?

Sim ( ) Não ( )

Se sim, de que forma? \_\_\_\_\_

---

7. Você acredita que o desenvolvimento de atividades contextualizadas sobre cultura histórica e ambiental, pode intervir de maneira positiva em seu desempenho enquanto cidadão de Iguatama?

Sim ( ) Não ( ) Explique: \_\_\_\_\_

---

8. Com que frequência você utiliza espaços como a biblioteca escolar, a biblioteca municipal e outros espaços de cultura da cidade?

---

---

9. Você acha pertinente a criação de um Arquivo público que seja responsável pelo armazenamento da história e cultura Iguatamense?

Sim ( ) Não ( )

Explique: \_\_\_\_\_

---

10. Você, seus familiares e/ou amigos possuem algum material que gostaria de doar para este Arquivo público e/ou Museu de história e cultura Iguatamense?

Sim ( ) Não ( )

Qual? \_\_\_\_\_

---

\_\_\_\_\_.

**11.** Pensando na Educação Ambiental e a cultura de sustentabilidade em Iguatama: Como você observa as ações de sensibilização quanto a esses temas junto à comunidade?

\_\_\_\_\_.

**12.** Ainda pensando em relação à Educação Ambiental e a cultura de sustentabilidade: Há alguma ação que você conhece que mobiliza e sensibiliza a comunidade quanto a ações de preservação do ambiente urbano (praças, ruas, avenidas, terrenos vagos, espaços comunitários, entre outros)?

Sim ( ) Não ( ) Às vezes ( )

Se sim ou às vezes, de que forma? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_.

Tenho ciência do conteúdo do Edital 03/2024 e assumo o compromisso de desenvolver até o final todas as atividades propostas pelo projeto “Cultura e História do meu bairro” em 2024.

Por estar ciente e de acordo, dato e assino:

\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, de maio de 2024.

<b>Participante</b> *Todos os participantes precisam assinar, mesmo os menores de 18 anos.	
<b>Responsável legal</b> *Específico para menores de 18 anos.	